

Revitalisierung U-Bahnhöfe München

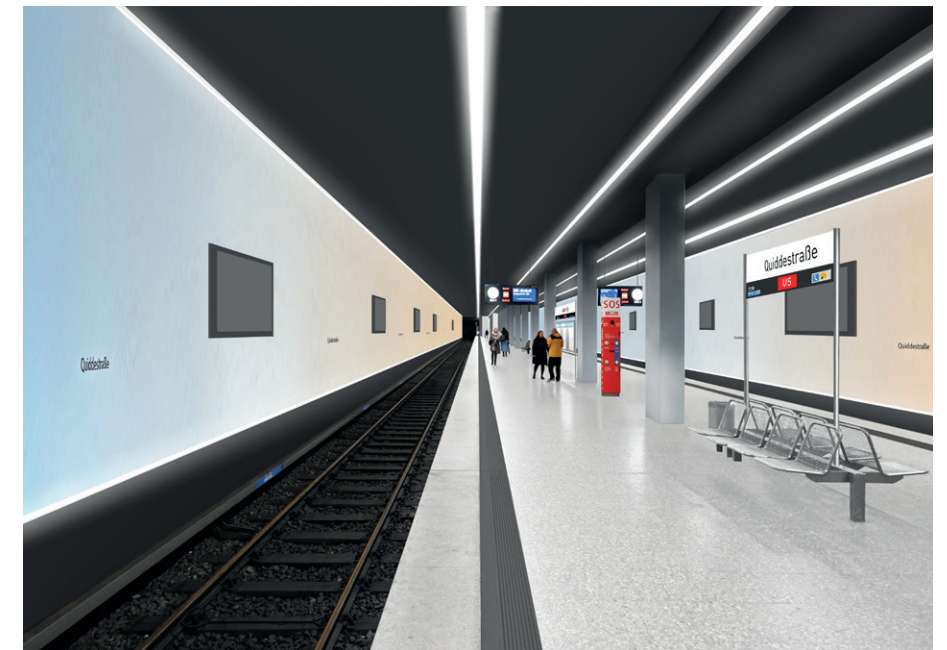
Gestaltungskonzept U2/U5

Gestaltungskonzept U2/U5 Bahnsteig

Die Neugestaltung der Linien U2/U5 greift das bestehende Lichtkonzept auf und entwickelt es weiter.

Die Demontage der Abhangdecken legt die dunkel beschichtete Rohbau-
decke frei, die als kontrastreicher Hin-
tergrund die dynamische Linienfüh-
rung des Lichtsystems unterstützt.

Neue Hintergleisverkleidungen mit
dynamischen Motiven oder Farbver-
läufen ergänzen das Konzept, wäh-
rend die Ausstattungselemente funk-
tional und neutral gehalten sind.



Bestand

Endzustand

Bestehende Gestaltungselemente

Neue Gestaltungselemente

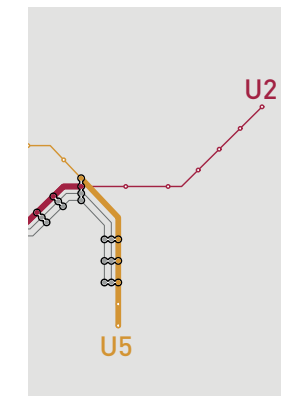
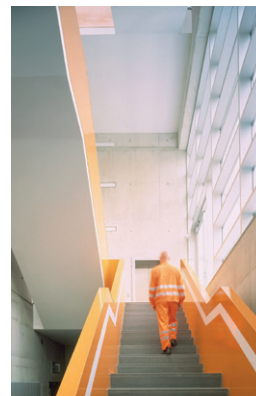
Dynamische
Linienführung

Dunkle Decke
und heller Boden

Auflösung der baulichen
Elemente

Neutrale, einheitliche
Ausstattung

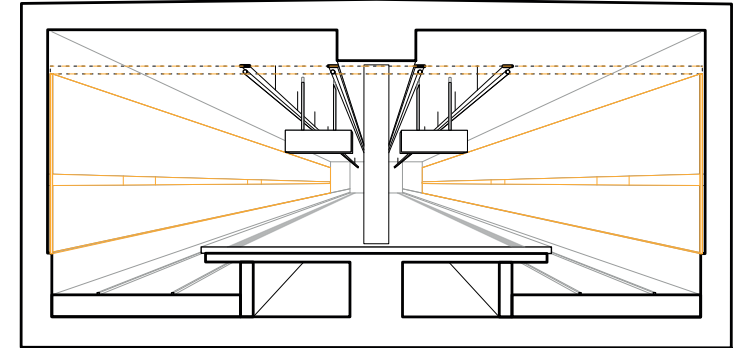
Separierung
Linienkonzepte U2/U5



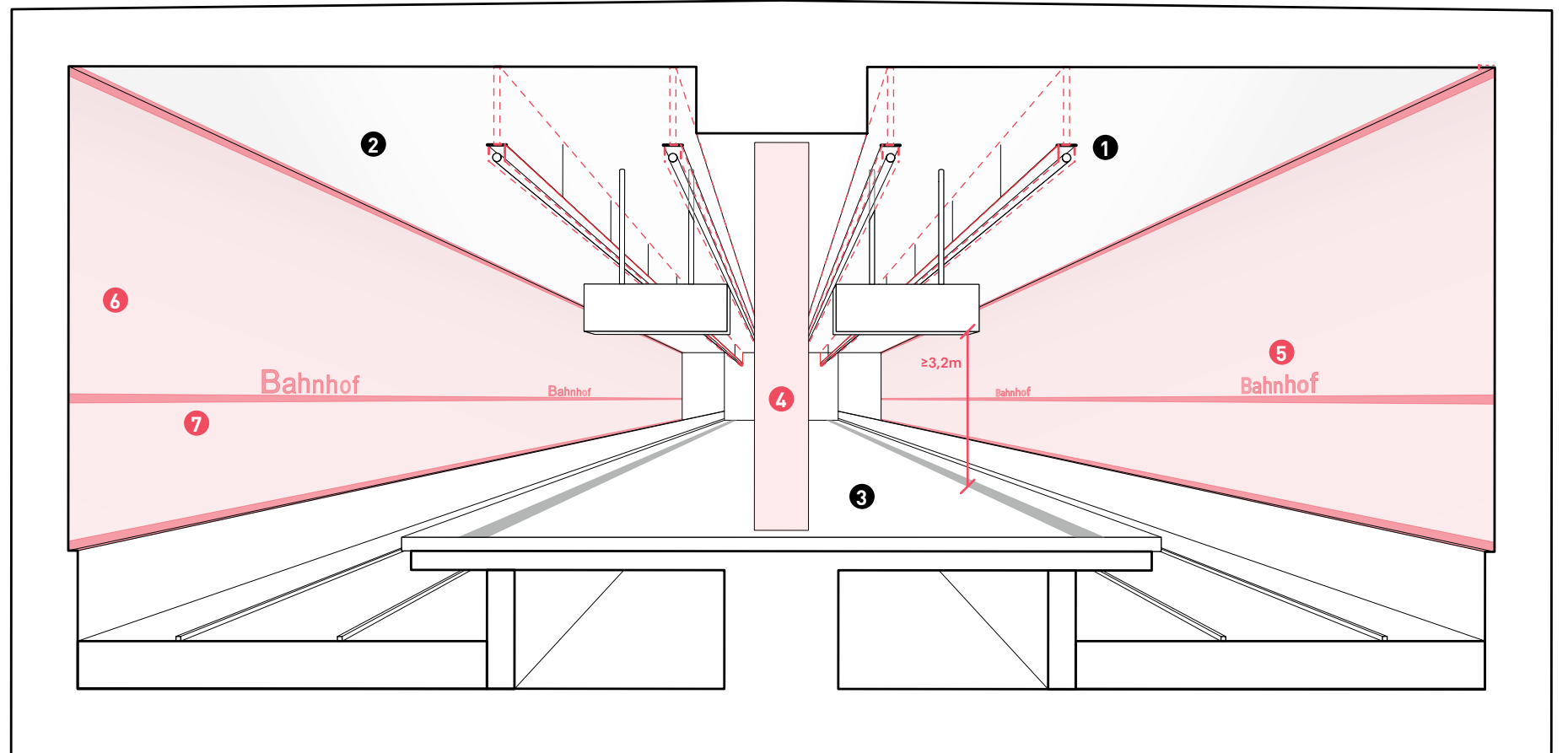
Gestaltungskonzept U2/U5 Bahnsteig – Zielbild

1. Beibehaltung der dynamischen Linienführung der Beleuchtung; Modernisierung des Lichtsystems
2. Freilegung der dunkel beschichtete Rohbaudecke
3. Erneuerung des Linien-prägenden Bestandsbodens
4. Auflösung baulicher Elemente durch neue Edelstahlverkleidung in Schwarz, Weiß oder Grau
5. Ausstattung in neutraler, einheitlicher Gestaltung
6. Gestaltung der Hintergleisfassade mit Farbverläufen oder bildhaften Motiven

Bestand

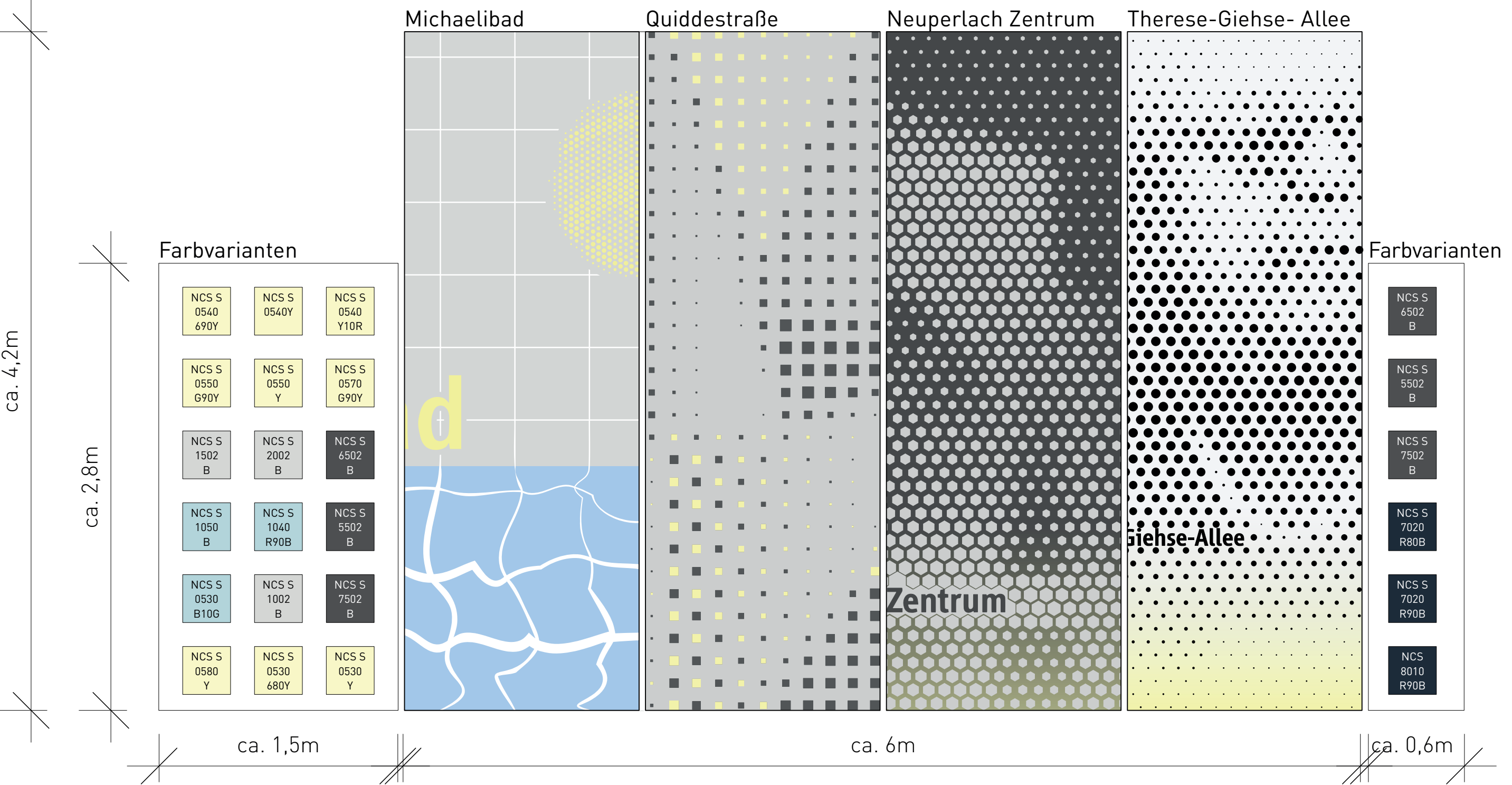


Endzustand



Gestaltungskonzept U2/U5

Bahnsteig – Gestaltung Hintergleisfassade



Gestaltungskonzept U2/U5 Bahnsteig – Zielbild Michaelibad



Gestaltungskonzept U2/U5

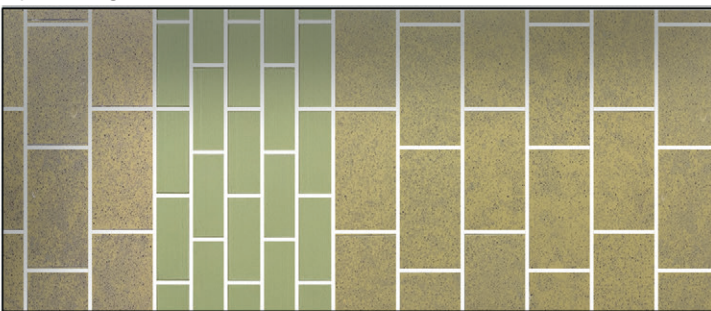
Bahnsteig – Materialität Michaelibad

1. Transformationsschritt

Zugang / Transit



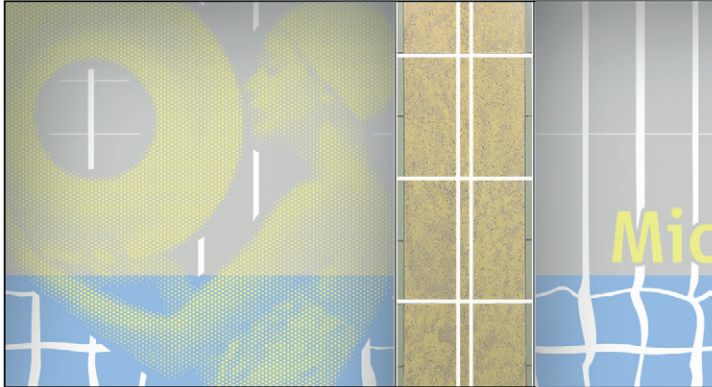
Sperrengeschoss



Übergang / Transit



Bahnsteig

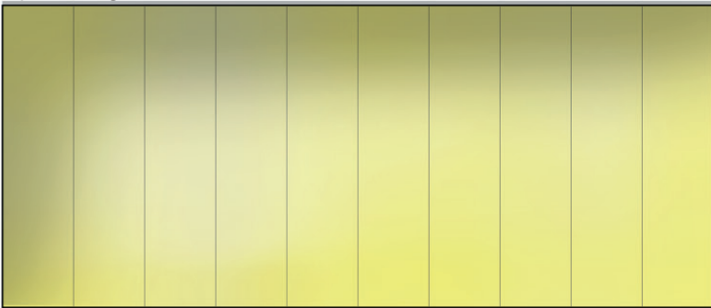


Endzustand

Zugang / Transit



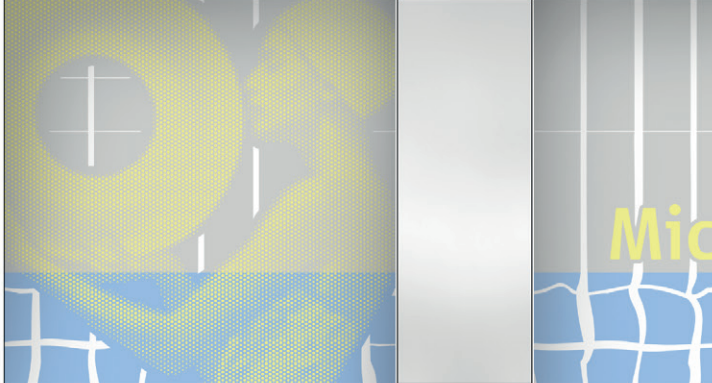
Sperrengeschoss



Übergang / Transit



Bahnsteig



Gestaltungskonzept U2/U5

Bahnsteig – Materialität Detail Michaelibad

1. Hellgrauer Farbauftrag Hintergleiswand

2. Hellblauer Farbauftrag bis 1,50m über Bahnsteigkante

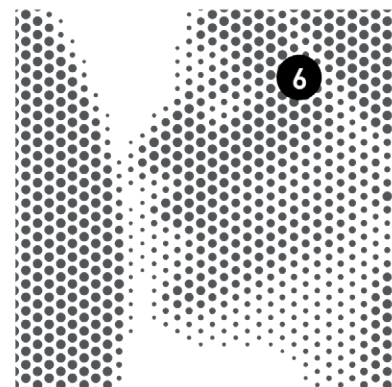
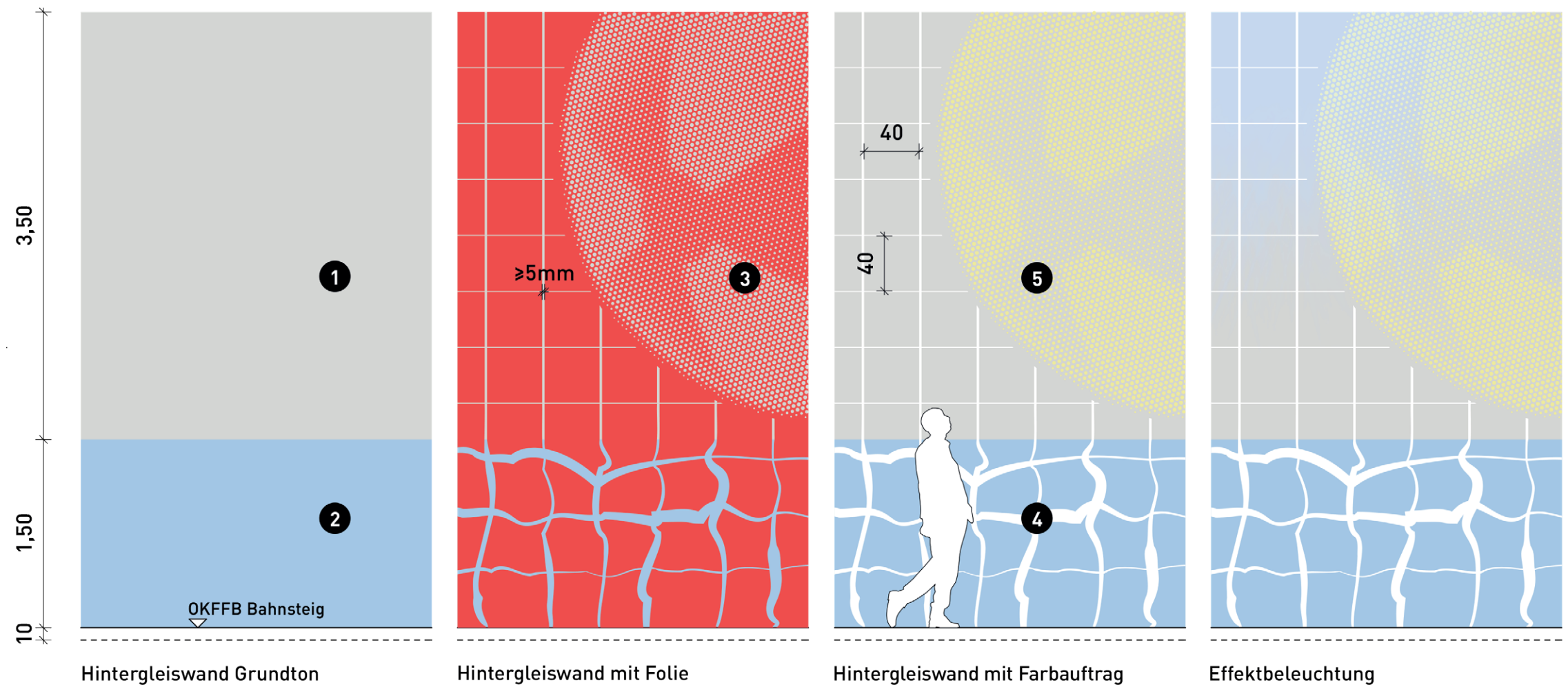
3. Folie als Basis für Muster

4. Weißer Farbauftrag nach Raster

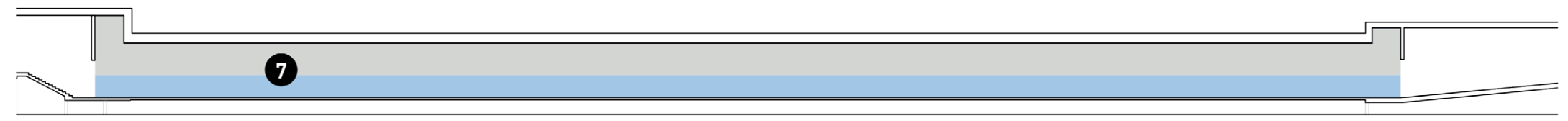
5. Gelber Farbauftrag nach Muster

6. Beispielmotiv

7. Gesamte Wandfläche



Exemplarischer Ausschnitt
1/20



Wandabwicklung
1/500

Gestaltungskonzept U2/U5 Bahnsteig – Zielbild Quiddestraße



Gestaltungskonzept U2/U5

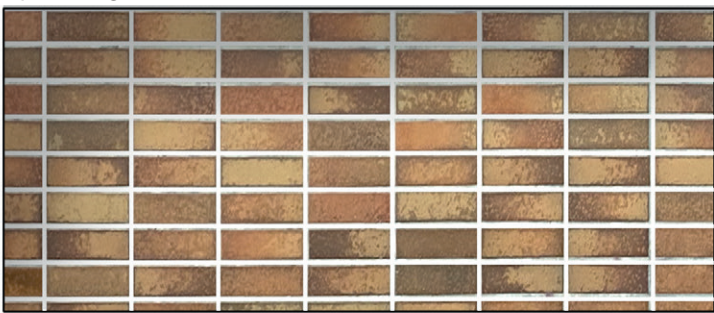
Bahnsteig – Materialität Quiddestraße

1. Transformationsschritt

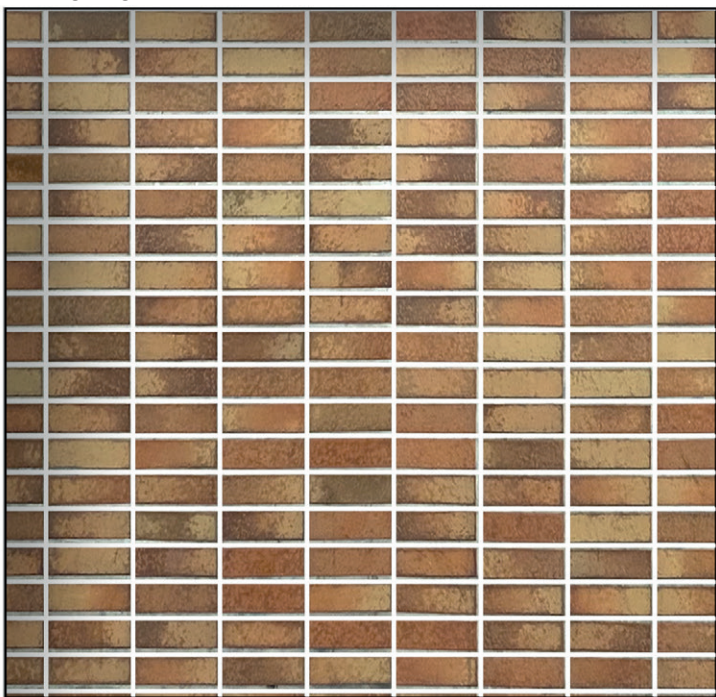
Zugang / Transit



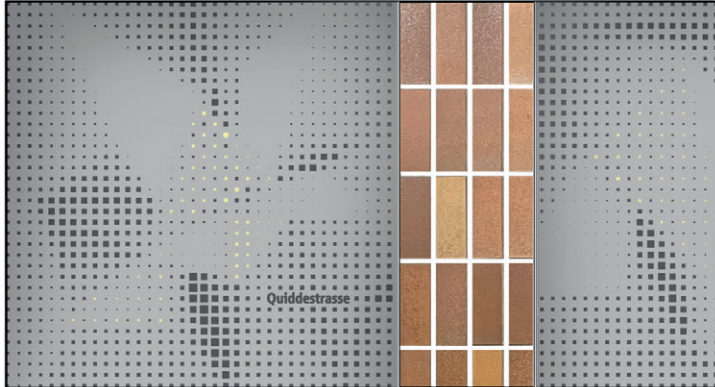
Sperrengeschoss



Übergang / Transit



Bahnsteig

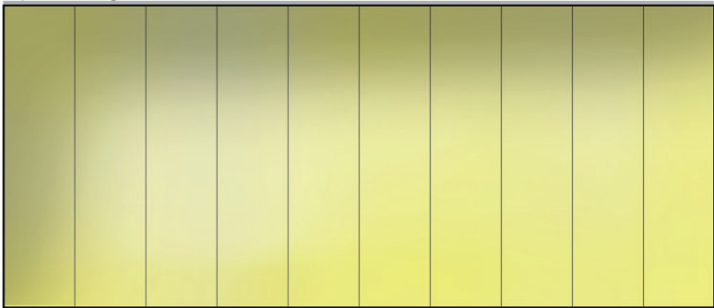


Endzustand

Zugang / Transit



Sperrengeschoss



Übergang / Transit



Bahnsteig



Gestaltungskonzept U2/U5

Bahnsteig – Materialität Detail Quiddestraße

1. Hellgrauer Farbauftrag Hintergleiswand

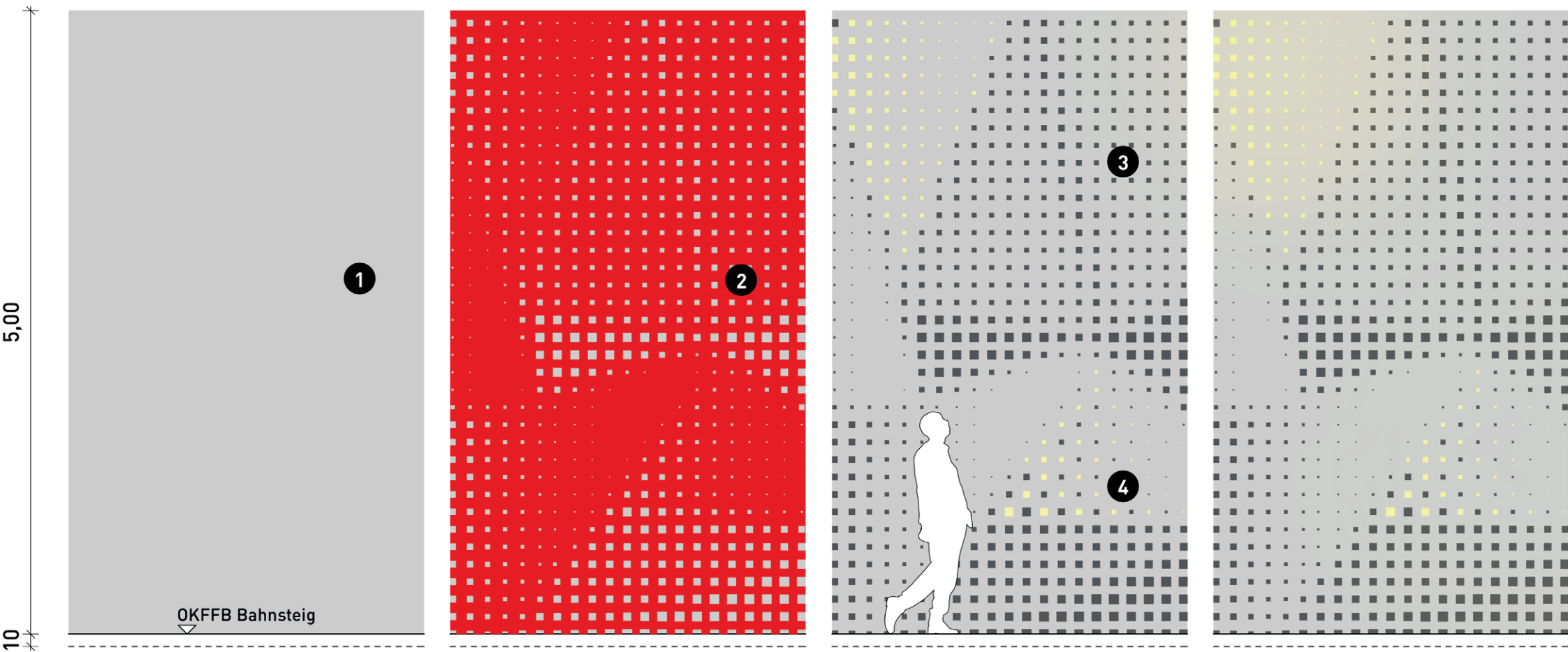
2. Folie als Basis für Muster

3. Dunkelgrauer Farbauftrag nach Muster

4. Gelber Farbauftrag nach Muster

6. Beispielmotiv

7. Gesamte Wandfläche

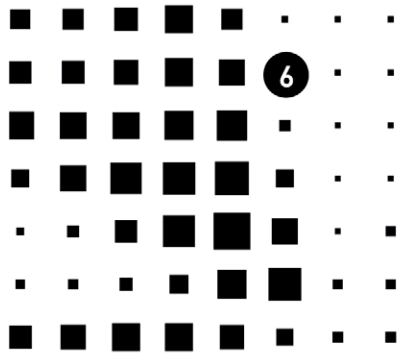


Hintergleiswand Grundton

Hintergleiswand mit Folie

Hintergleiswand mit Farbauftrag

Effektbeleuchtung



Exemplarischer Ausschnitt
1/20



Wandabwicklung
1/500

Gestaltungskonzept U2/U5

Bahnsteig – Zielbild Therese-Giehse-Allee

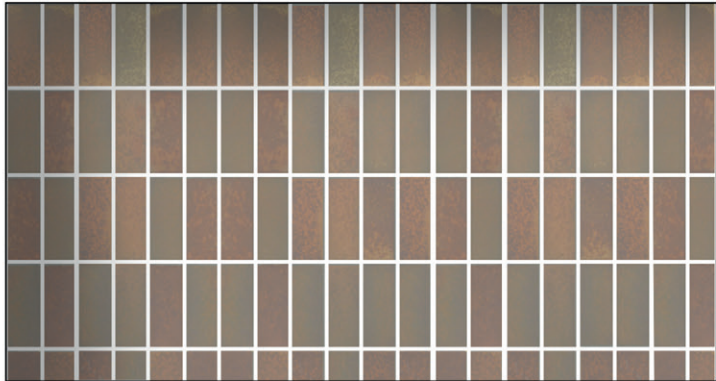


Gestaltungskonzept U2/U5

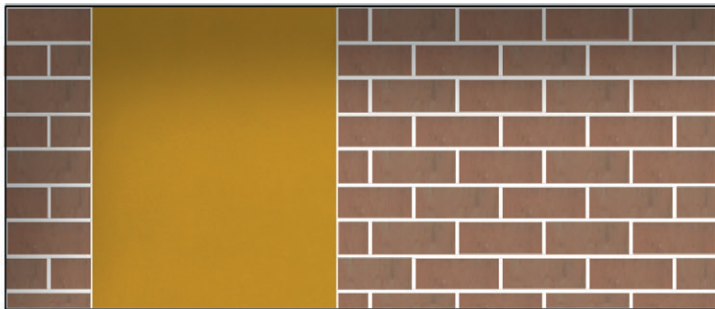
Bahnsteig – Materialität Therese-Giehse-Allee

1. Transformationsschritt

Zugang / Transit



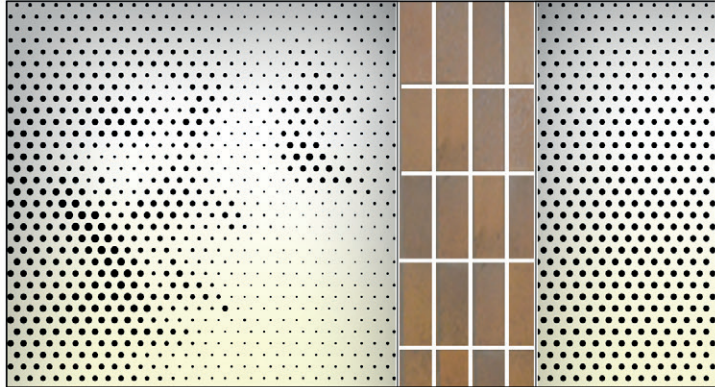
Sperrengeschoss



Übergang / Transit

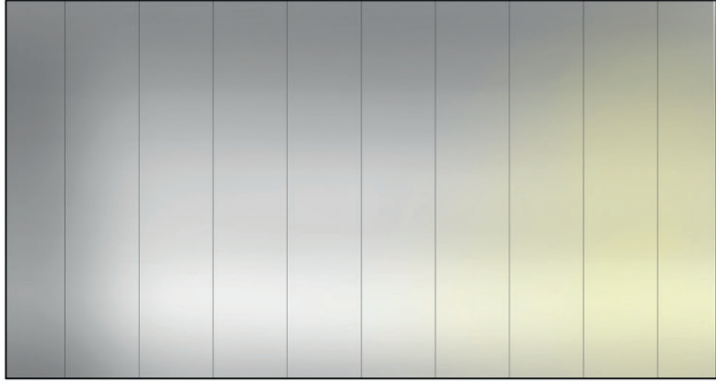


Bahnsteig

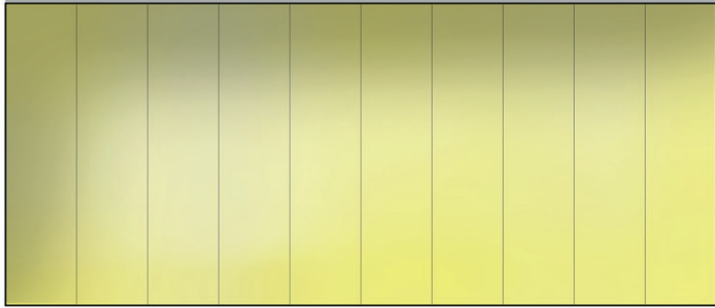


Endzustand

Zugang / Transit



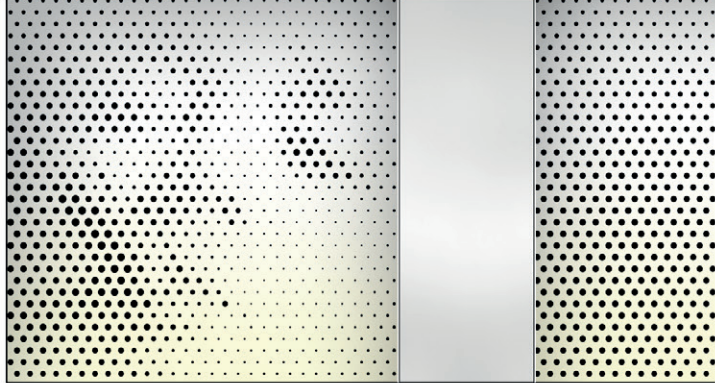
Sperrengeschoss



Übergang / Transit



Bahnsteig



Gestaltungskonzept U2/U5

Bahnsteig – Materialität Detail Therese-Giehse-Allee

1. Hellgrauer Farbauftrag Hintergleiswand

2. Gelber Farbverlauf bis 1,50m über Bahnsteigkante

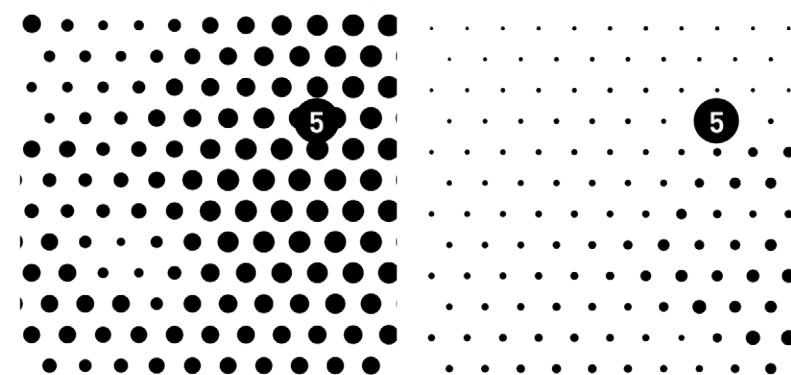
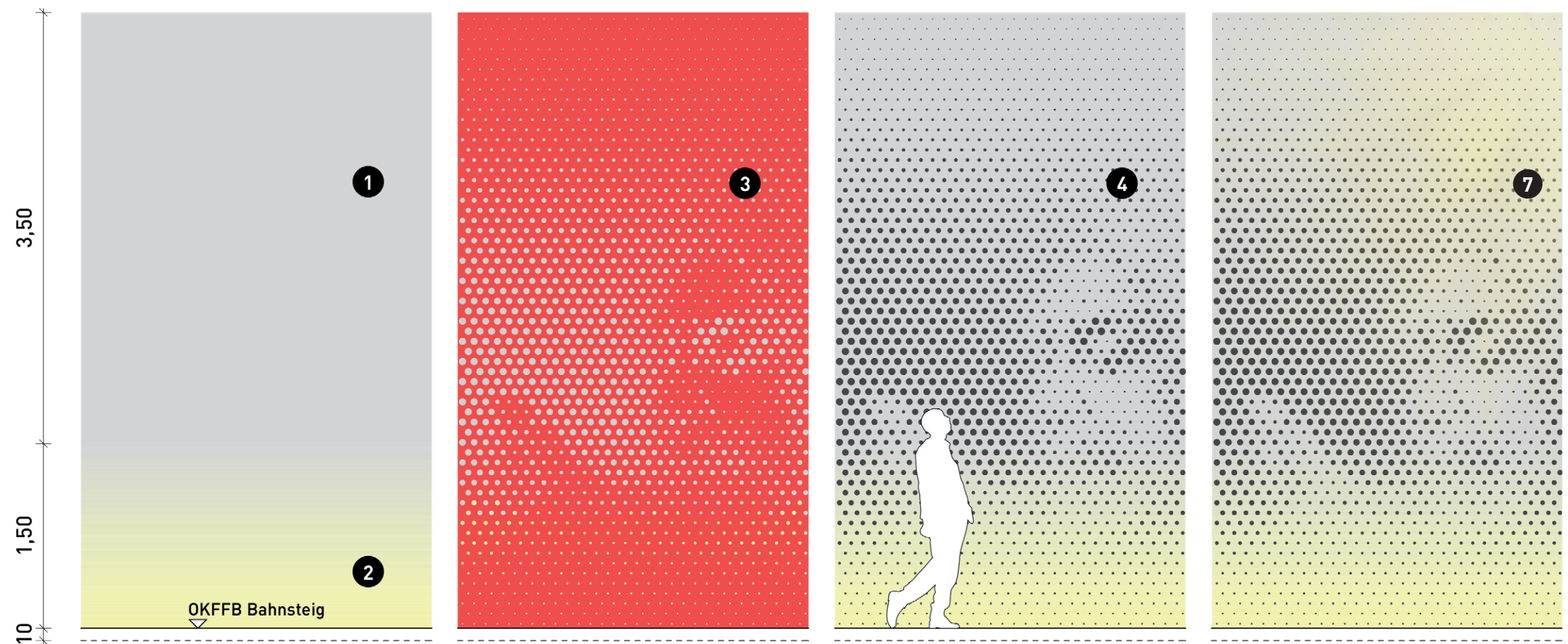
3. Folie als Basis für Muster

4. Dunkelgrauer Farbauftrag nach Muster

5. Beispielmotiv

6. Gesamte Wandfläche

7. Gezielte Belichtung von Motiven



Exemplarischer Ausschnitt
1/20

Exemplarischer Ausschnitt
1/20

Hintergleiswand Grundton

Hintergleiswand mit Folie

Hintergleiswand mit Farbauftrag

Effektbeleuchtung



Wandabwicklung
1/500

Gestaltungskonzept U2/U5 Bahnsteig – Zielbild Neuperlach Zentrum

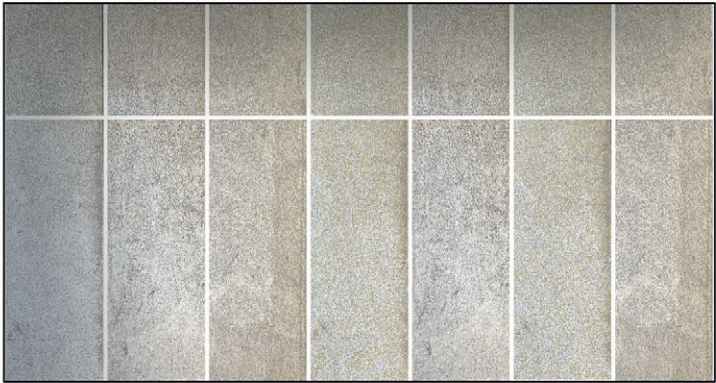


Gestaltungskonzept U2/U5

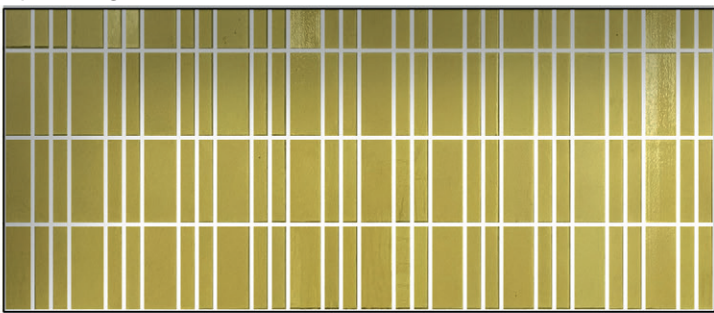
Bahnsteig – Materialität Neuperlach Zentrum

1. Transformationsschritt

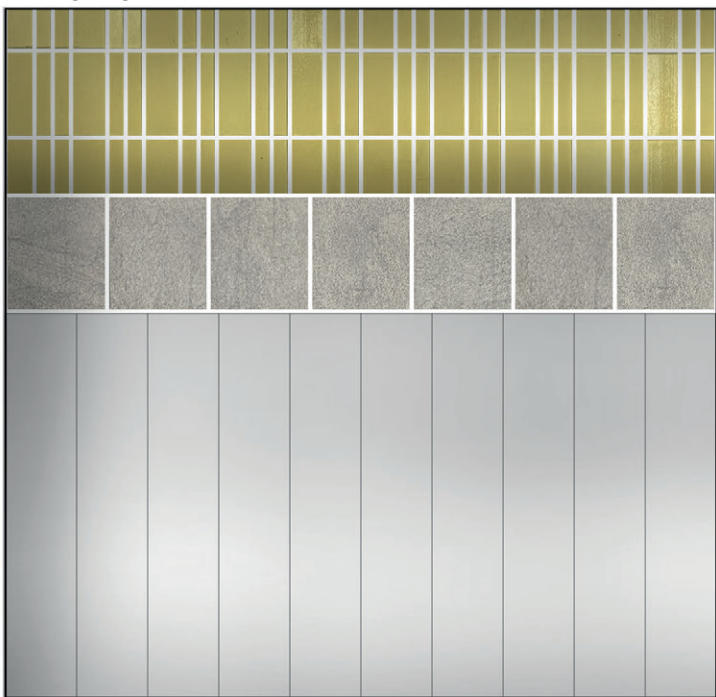
Zugang / Transit



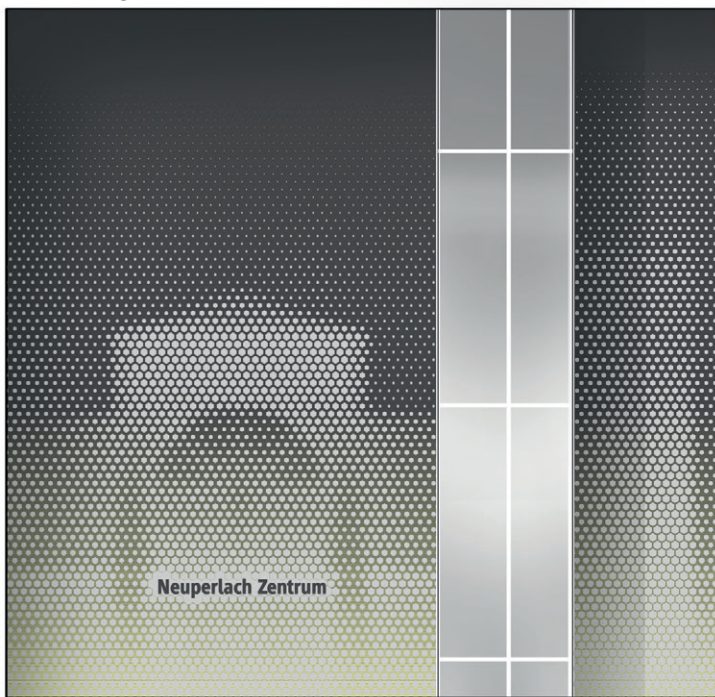
Sperrengeschoss



Übergang / Transit

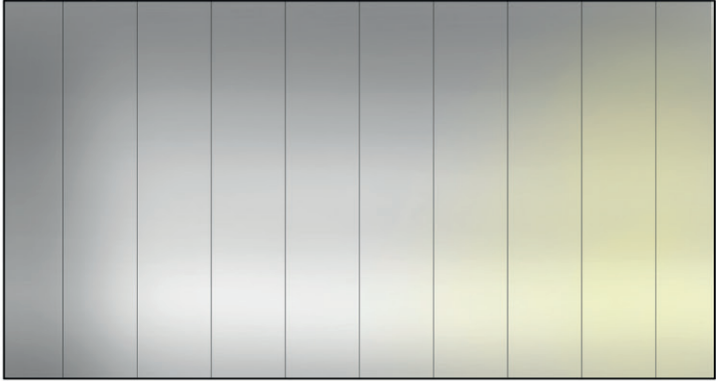


Bahnsteig

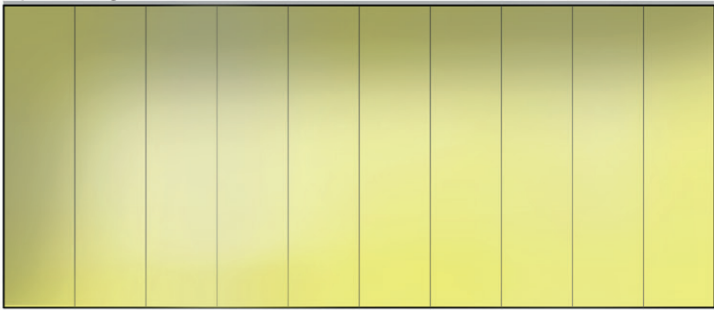


Endzustand

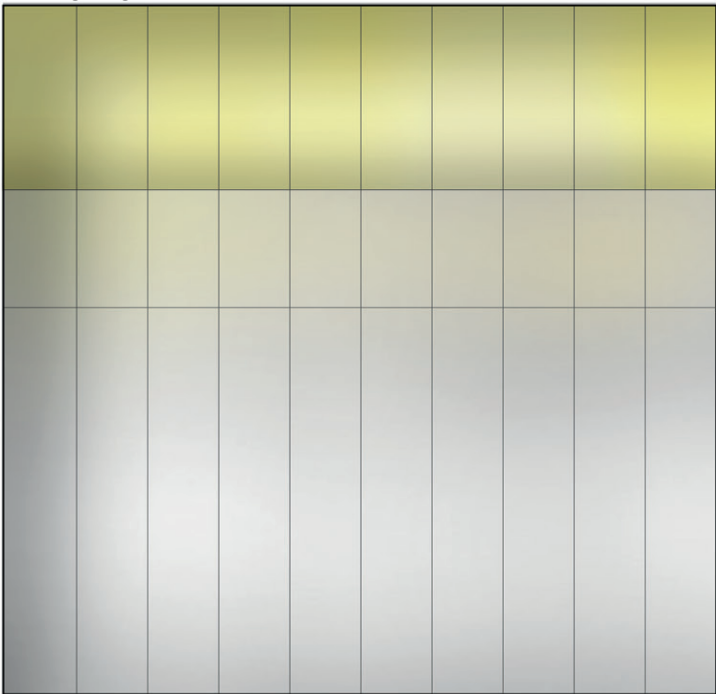
Zugang / Transit



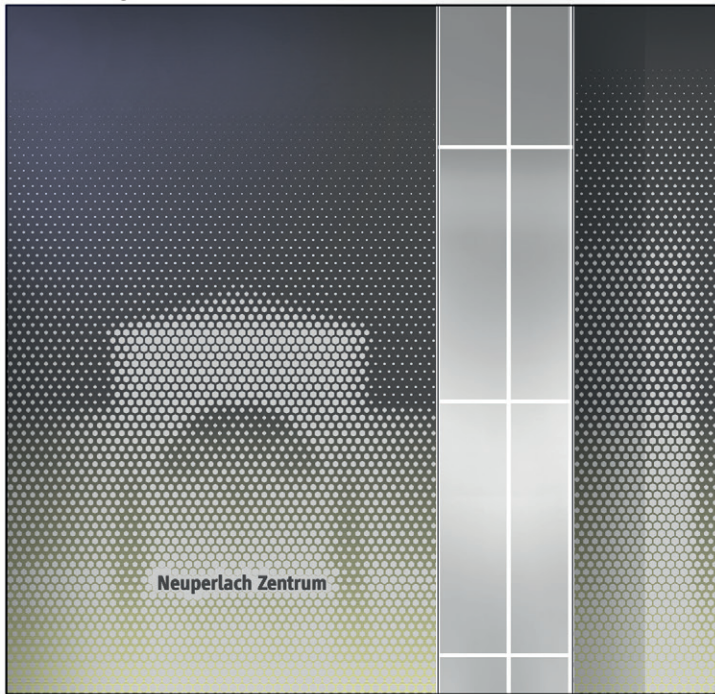
Sperrengeschoss



Übergang / Transit



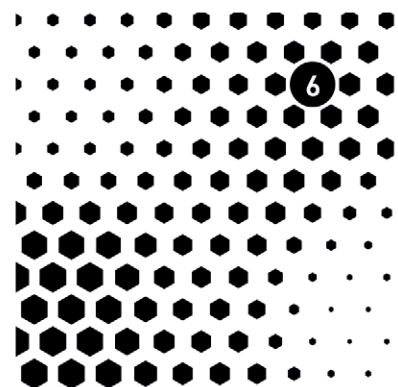
Bahnsteig



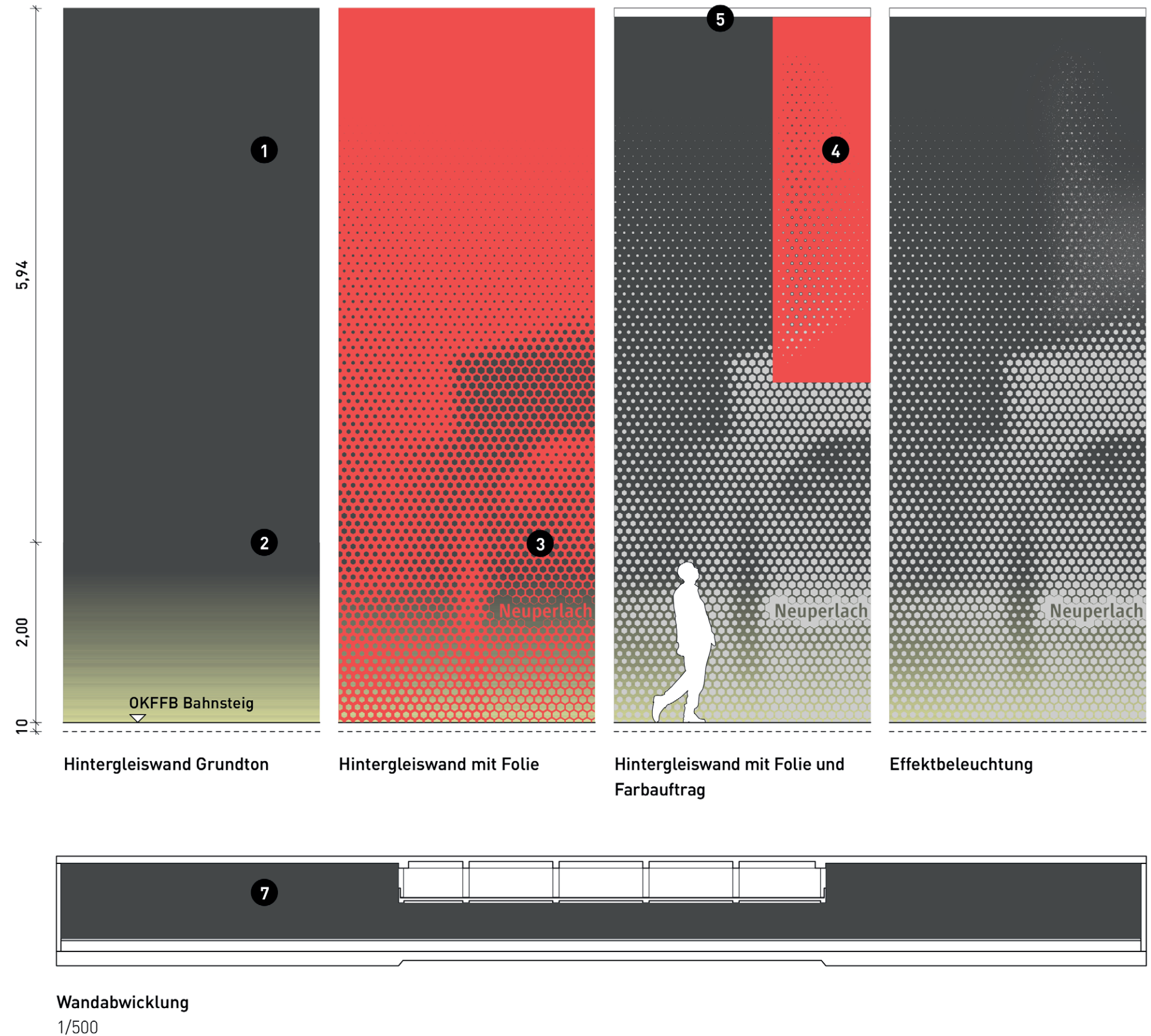
Gestaltungskonzept U2/U5

Bahnsteig – Materialität Detail Neuperlach Zentrum

1. Dunkelgrauer Farbauftrag Hintergleiswand
2. Gelber Farbverlauf bis 2,00m über Bahnsteigkante
3. Folie als Basis für Muster
4. Folie als Basis für retroreflektierende Farbe
5. Retroreflektierender Streifen
6. Beispielmotiv
7. Gesamte Wandfläche



Exemplarischer Ausschnitt
1/20



Gestaltungskonzept U2/U5 Sperrengeschoss

Die Neugestaltung der Sperrengeschosse der U2/U5 erhält und modernisiert das liniencharakteristische Merkmal der linearen Beleuchtung, die vom Sperrengeschoss bis zur Bahnsteigebene verläuft und thematisiert die Dynamik dieser zusätzlich durch dunkel gehaltene Decken.

In jedem Sperrengeschoss wird zusätzlich ein Bereich als Sonderraum definiert, der durch die linienspezifische, matte Farbgestaltung klar von den neutralen Transitzonen abgegrenzt ist und Informationsmedien und Automaten integriert.



Bestand

Endzustand

Bestehende Gestaltungselemente

Neue Gestaltungselemente

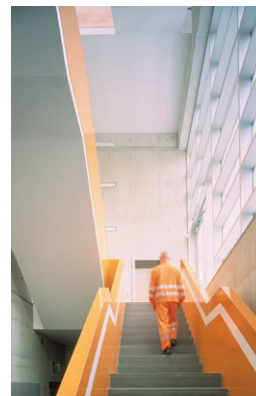
Dynamische
Linienführung

Dunkle Decke
und heller Boden

Sonderraum

Integration der Ausstattung
in Wände

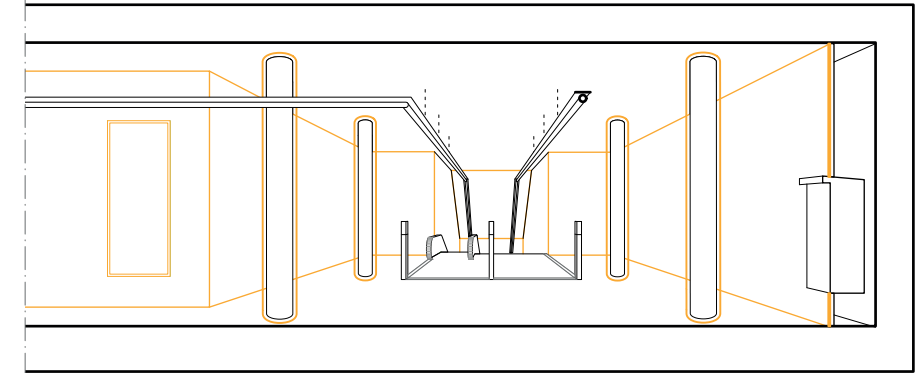
Wandverkleidungen



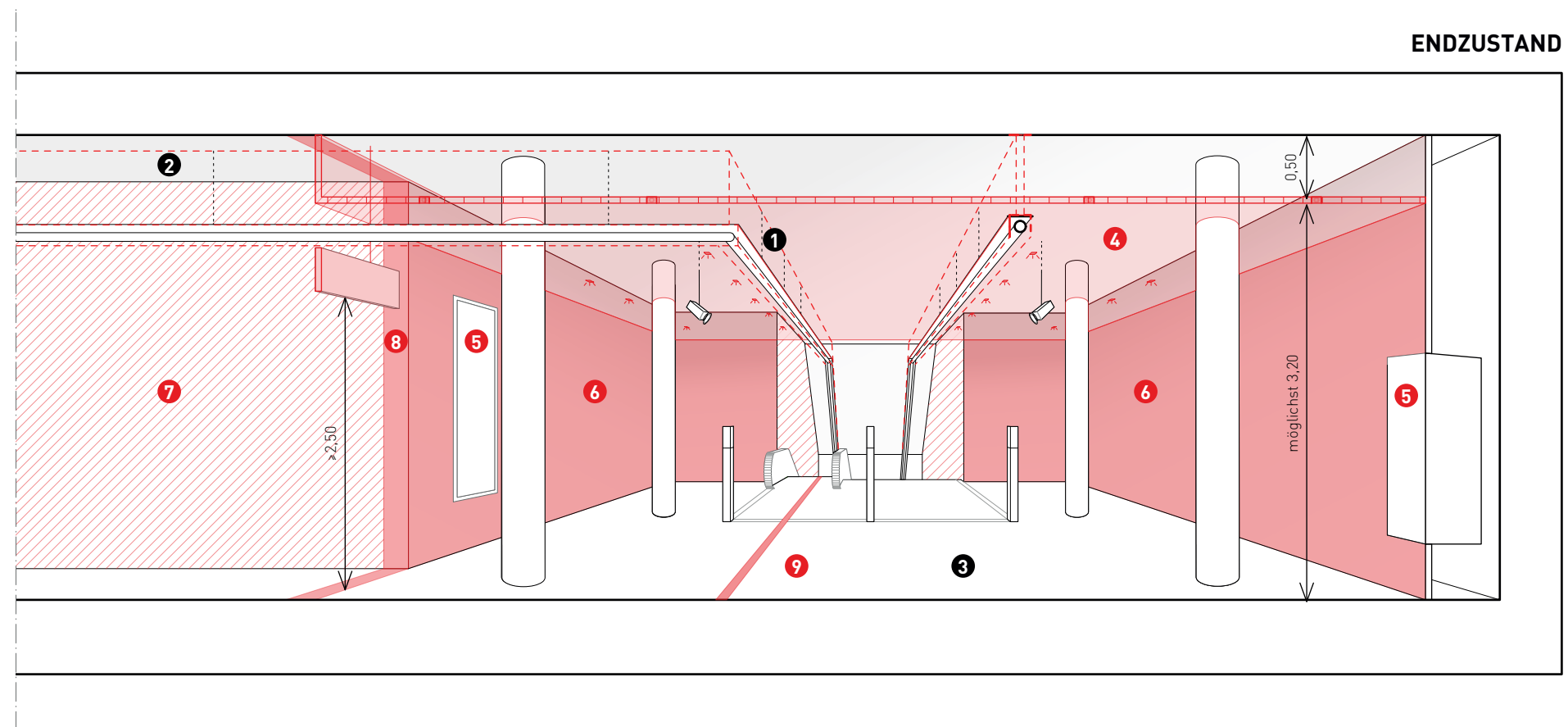
Gestaltungskonzept U2/U5 Sperrengeschoss – Zielbild

1. Dynamische Linienführung des Lichtsystems
2. Freilegung der dunkel beschichtete Rohbaudecke
3. Erhaltung des Bestandsbodens
4. Sonderraum mit neuer Abhängecke und Wandverkleidung in linien-spezifischer Farbe
5. Flächige Integration der Ausstattung in Sonderraumwände
6. Matte Wandverkleidungen in Linienfarbe
7. Neutrale Transitzone
8. Betonung des Durchgangs Sonderraum/Transitzone durch Signaletik
9. Dunkler Leitstreifen entlang Linienführung

BESTAND



ENDZUSTAND



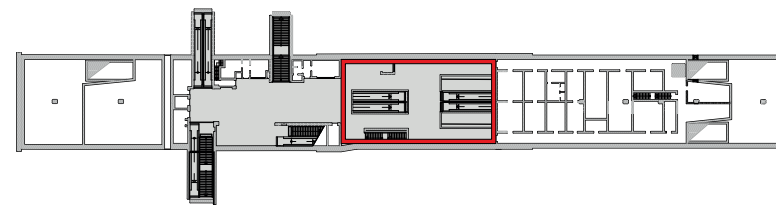
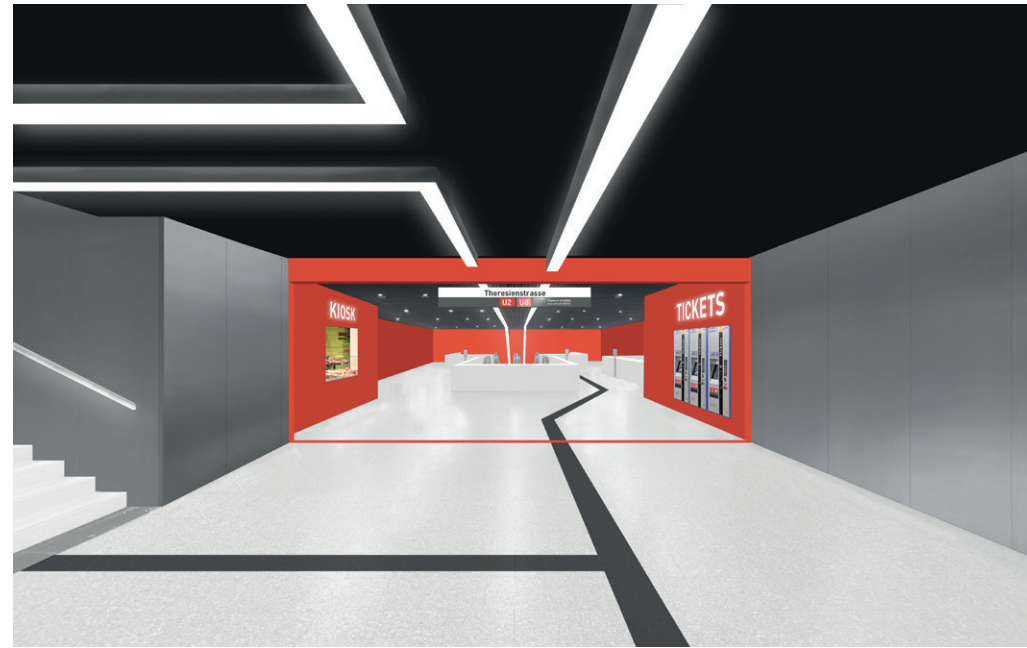
Gestaltungskonzept U2/U5

Sperrengeschoss – Sonderraum

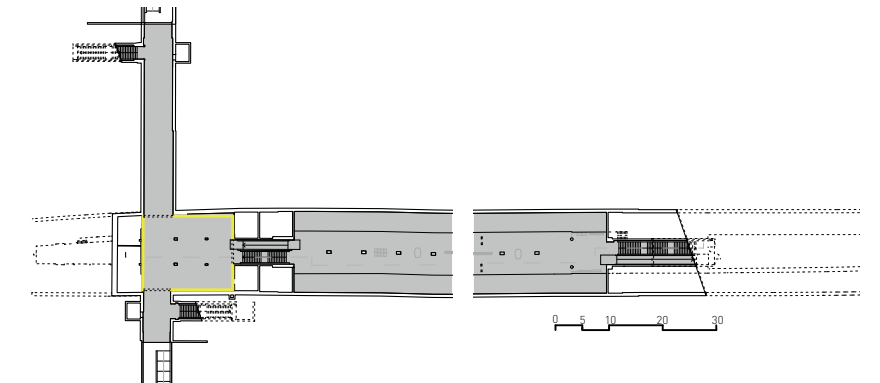
In jedem Bahnhof wird im Sperrengeschoss ein Sonderraum als ruhige Zone innerhalb der dynamischen Linienführung ausgewiesen.

Dieser Bereich ist linienspezifisch in der Farbe der U2 bzw. U5 gestaltet und damit klar von den Transitzonen abgesetzt.

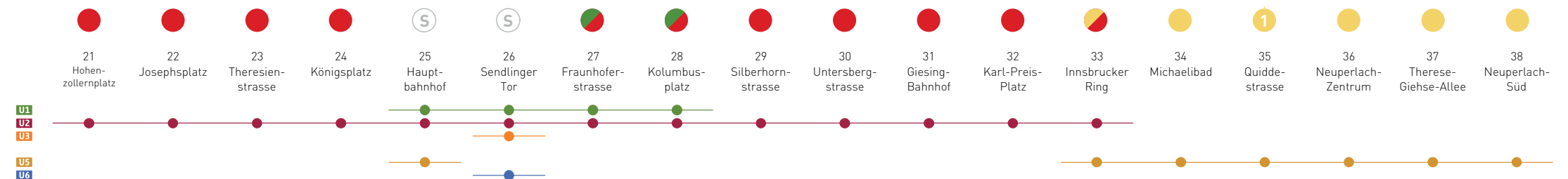
Er dient als identitätsstiftendes Element des Bahnhofs und integriert Aufenthalt, Kioske, Informationsträger und Ticketschalter.



THERESIENSTRASSE (23-TH)



QUIDDESTRASSE (35-QI)



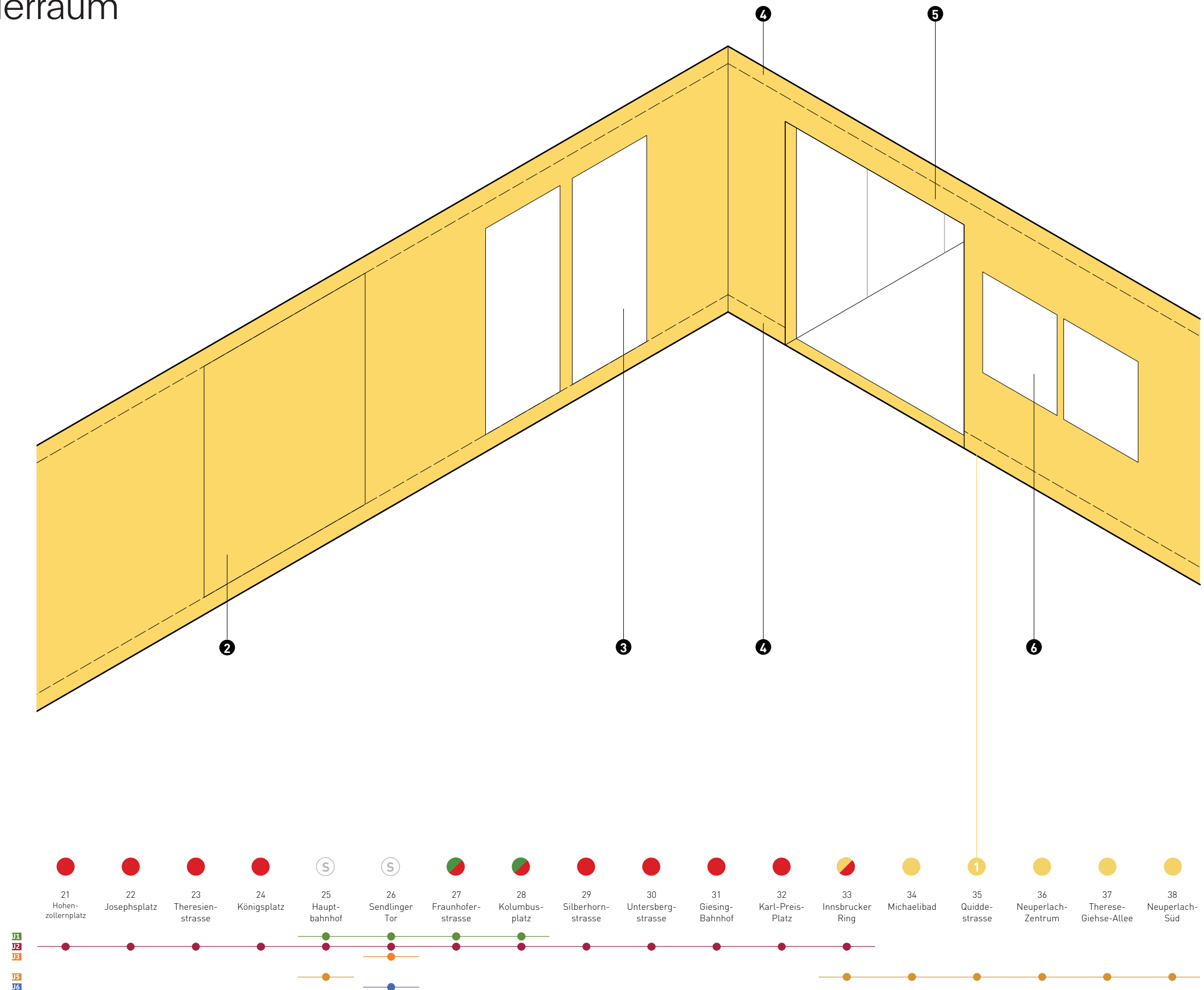
Gestaltungskonzept U2/U5

Sperrengeschoss – Sonderraum

In jedem Bahnhof wird im Sperrengeschoss ein Sonderraum als ruhige Zone innerhalb der dynamischen Linienführung ausgewiesen.

Dieser Bereich ist linienspezifisch in der Farbe der U2 bzw. U5 gestaltet und damit klar von den Transitzonen abgesetzt.

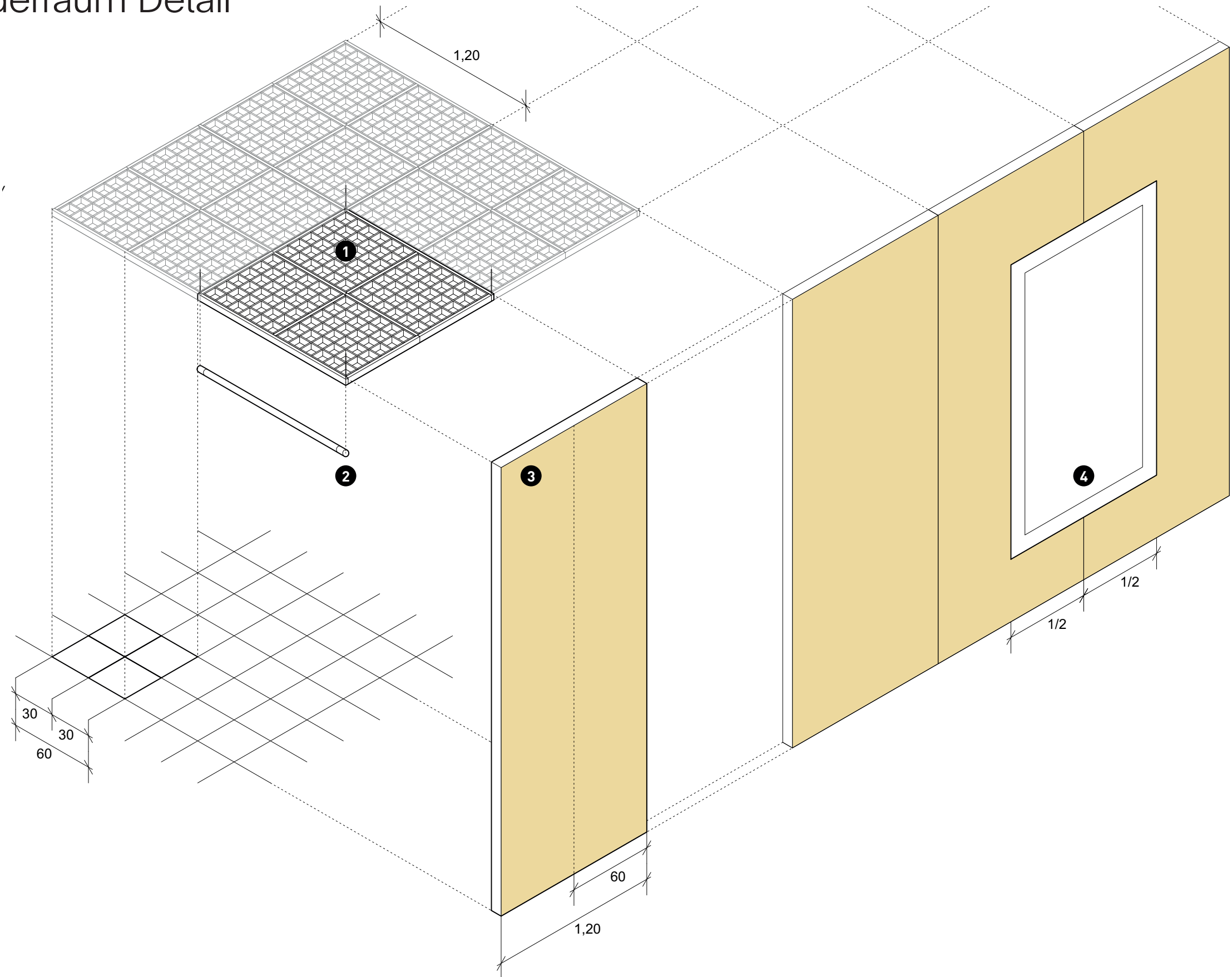
Er dient als identitätsstiftendes Element des Bahnhofs und integriert Aufenthalt, Kioske, Informationsträger und Ticketschalter.



Gestaltungskonzept U2/U5

Sperrengeschoss – Sonderraum Detail

1. Dunkle Rasterdecke
2. Standardisierte Leuchten
3. eingehängte Metallpaneele in linienspezifischer Farbe
4. Integrierte Ausstattung



Gestaltungskonzept U2/U5

Sperrengeschoss – Materialität Neuperlach Zentrum

Die Materialgestaltung des Sperrengeschosses umfasst die flächige Integration räumlicher Objekte in linienspezifisch farblich gestaltete Sonderräume.

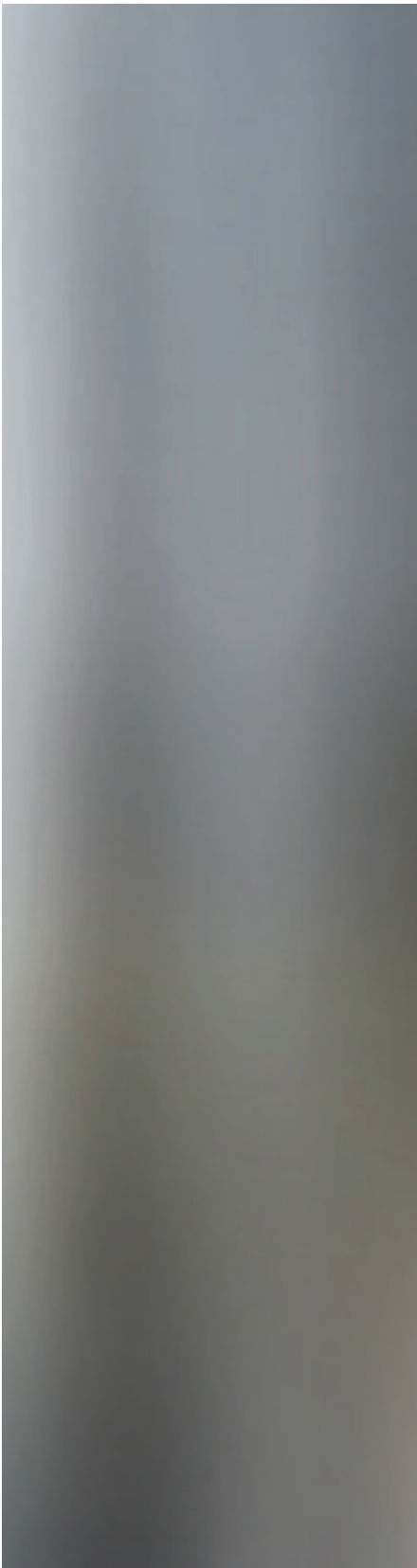
Diese Bereiche heben sich deutlich von den neutral gehaltenen Transit-zonen ab und schaffen einen klaren gestalterischen Kontrast.

1. Leitungsdurchführung
2. Dunkle Abhangdecke
3. Dynamische Linienführung der Leuchten
4. Signaletik
5. Übergang Sonderraum/Transitzone
6. Zugzielanzeiger
8. Punktuelle Beleuchtung



Gestaltungskonzept U2/U5

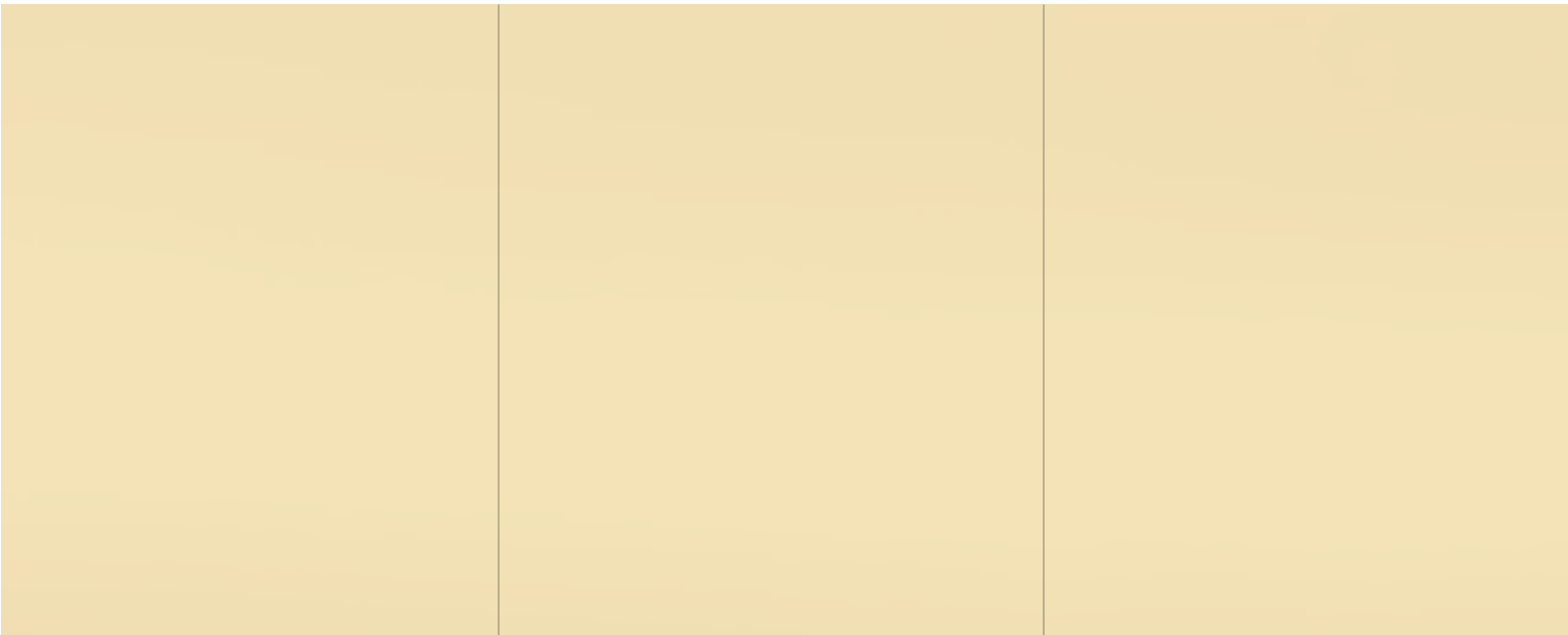
Sperrengeschoss – Materialität Neuperlach Zentrum



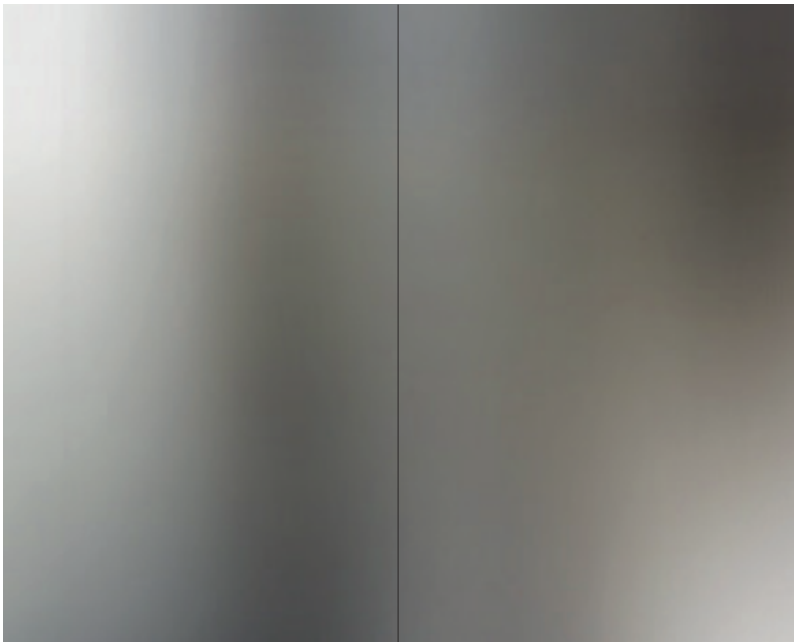
Stütze – Edelstahl



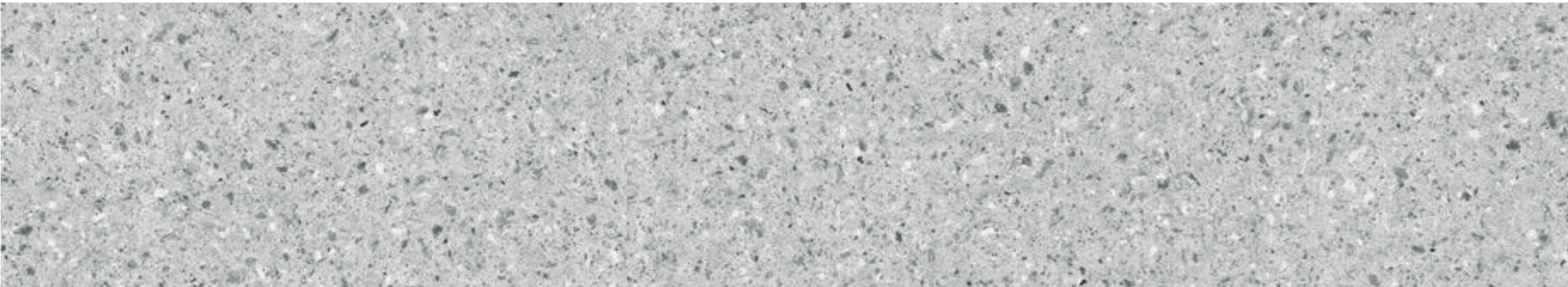
Abgehängte Decke – Gitterrost Aluminium



Wandverkleidung Sonderraum – Gelb



Wandverkleidung – Edelstahl



Boden – Betonstein

Gestaltungskonzept U2/U5 Sperrengeschoss – Zielbild Neuperlach Zentrum

